



**EDITAL Nº 02/2021**

**1ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE VÍDEOS INFORMATIVOS DA ÁREA DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS - CAPES**

A comissão organizadora do evento comemorativo dos 10 anos da área de Ciências Ambientais da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) torna público o concurso para seleção de vídeos informativos na temática “PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO: o que está acontecendo com o ambiente ao seu redor?”.

**1 DO OBJETO**

1.1. O concurso foi regido por este Edital e tem por objeto a seleção e premiação de vídeos de curta metragem sobre o tema “PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO: o que está acontecendo com o ambiente ao seu redor?”.

1.2. Os vídeos de curta metragem podem ser produzidos por discentes, docentes, egressos ou membros da sociedade envolvida no âmbito de Programas de Pós-graduação da Área de Ciências Ambientais.

**2 DOS OBJETIVOS**

2.1. Contribuir para o desenvolvimento dos participantes em relação às questões ambientais, visto que inclui o uso de uma metodologia ativa e participativa para ampliação da percepção sobre o meio ambiente em que está inserido, e análise ambiental crítica num contexto social, econômico e cultural.

2.2. Estimular a realização de pesquisas sobre o tema, considerando a realidade do território e, conseqüentemente, a elaboração de proposições efetivas de enfrentamento das vulnerabilidades da sociedade.

2.3. Estimular a produção e uso de vídeos como recursos de ensino e de aprendizagem.

2.4. Fomentar ações de empatia, de cooperação, de colaboração, de solidariedade e da promoção da conservação ambiental, como pilar para a melhoria da qualidade vida da sociedade.

2.5. Promover o protagonismo de docentes, discentes, egressos e comunidade relacionada aos Programas de Pós-graduação da Área de Ciências Ambientais, assim como, da sociedade na preservação do meio ambiente para todos.

**3 DA INSCRIÇÃO**

3.1. Os PPGs serão incentivados a divulgar e estimular a participação de docentes e discentes do curso, assim como de egressos e da sociedade em geral neste concurso.

3.2. Fica sob responsabilidade do autor do vídeo sua inscrição neste concurso.

3.3. Os vídeos deverão ser inscritos por meio de formulário eletrônico em uma das categorias a seguir:

- **Docente**
- **Discente**
- **Egresso**

▪ **Sociedade**

3.4. A inscrição deverá ser realizada através do formulário (<https://forms.gle/YWgGo2U1nr9V38mN6>). No ato de inscrição deverá ser anexado:

- Termo de responsabilidade de autoria de trabalho (Anexo 1);
- Termo de cessão de direitos autorais à coordenação de Área de Ciências Ambientais da Capes, a título gratuito (Anexo 2);
- Planejamento do vídeo (Anexo 3);

3.5. Os anexos 1, 2 e 3, devem estar preenchidos corretamente e assinados, agrupados em arquivo único, em formato pdf.

3.6. Somente serão aceitas inscrições:

- Feitas em conformidade com as disposições desse item.
- Postadas dentro do período de inscrições.

#### **4 DA REALIZAÇÃO DOS TRABALHOS**

4.1. Os vídeos deverão ser produzidos e elaborados, de forma a promover uma reflexão e/ou proposta de intervenção/reflexão/resolução sobre a temática ambiental apresentada no município, território, estado, país e, até mesmo, no mundo, podendo contextualizar e refletir os múltiplos aspectos - sociais, econômicos, culturais, patrimoniais, entre outros – que afetam a tríade humanidade-ambiente-sociedade.

4.2. Os vídeos deverão ser em curta metragem, com duração de 5 (cinco) a 10 (dez) minutos.

4.3. As filmagens podem ser feitas com aparelhos celulares, tablets, máquinas fotográficas digitais ou filmadoras.

4.4. Os vídeos produzidos deverão ser postados em uma plataforma de compartilhamento de vídeos, e o link do mesmo deve, obrigatoriamente, ser informado no formulário eletrônico de inscrição (<https://forms.gle/YWgGo2U1nr9V38mN6>).

4.5. Os vídeos que utilizarem, no processo de edição, trilhas sonoras/músicas, o(s) autor(es) deverá(ão) priorizar a utilização de músicas de autoria dos proponentes, de forma a salvaguardar e respeitar os direitos autorais.

4.6. As edições poderão ser feitas em qualquer programa destinado a esta finalidade.

4.7. As gravações devem ser feitas respeitando os protocolos de biossegurança e orientações difundidas pelas autoridades de saúde em função da pandemia causada pelo COVID-19.

4.8. O vídeo deverá apresentar um título, proposto pelo(a) proponente, em consonância com tema apresentado neste edital.

4.9 Os vídeos deverão incluir a logomarca da área das ciências ambientais, a qual será divulgada/disponibilizada na data 20 de agosto de 2021.

#### **5 DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

5.1. A comissão julgadora avaliará os vídeos informativos, com base nos critérios elencados nos itens 7 e 8 deste Edital e selecionará até 5 vídeos por categoria.

5.2. Os vídeos selecionados pela comissão julgadora de cada categoria serão disponibilizados no site do evento.

5.3 A comissão julgadora será definida e divulgada após o período de inscrição dos vídeos.

#### **6 DA CERTIFICAÇÃO**

6.1. Dentre os vídeos selecionados pela comissão julgadora, receberão certificação os 03 (três) com maior pontuação de cada categoria. O resultado será divulgado no evento comemorativo dos 10 anos da Área de Ciências Ambientais, que acontecerá em 29 de setembro de 2021, em formato *on-line*.

## **7 DOS CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO**

7.1. A comissão julgadora verificará se os vídeos selecionados estão de acordo com o disposto neste edital, habilitando-os para participar do processo seletivo.

7.2. São critérios para avaliação dos vídeos:

7.2.1. Conteúdo socioeducativo, com caráter propositivo de despertar, prevenir, refletir, promover e intervir sobre questões ambientais, no máximo 5 pontos;

7.2.2. Qualidades linguísticas - oral e escrita, no máximo 3 pontos;

7.2.3. Criatividade, originalidade, pertinência e contextualização, no máximo 2 pontos;

7.3. Em caso de empate nas notas dos vídeos, deverão ser utilizados os critérios, nesta ordem, maior nota no item 7.2.1 e maior nota no item 7.2.2, para desempate.

## **8. DOS CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO**

8.1. Serão desclassificados os vídeos, que:

8.1.1. Apresentarem plágio;

8.1.2. Não tenham coerência entre imagens e conteúdos exibidos no tema proposto;

8.1.3. Não tenham conteúdo adequado ao tema proposto;

8.1.4. Tenham duração menor que 5 (cinco) e maior que 10 (dez) minutos;

8.1.5. Tenham a exposição da imagem de crianças e/ou adolescentes que confronte com o preconizado pelo Estatuto da Criança e Adolescentes - ECA;

8.1.6. Apresentarem referências desrespeitosas, preconceituosas, discriminatórias, injuriosas a pessoas, locais, obras culturais ou afins;

8.1.7. Contenham imagens registradas e/ou logomarcas governamentais e/ou não governamentais sem a devida autorização de uso;

8.1.8. Contenham músicas registradas sem a devida autorização de uso.

8.2. Não serão considerados, para cômputo do tempo, as apresentações dos créditos registrados no vídeo gravado.

## **9. DOS DIREITOS AUTORAIS E USO DE IMAGENS**

9.1. A comissão de área Ciências Ambientais da Capes se reserva ao direito de reproduzir, em parte ou na totalidade, os vídeos produzidos em qualquer etapa do concurso, divulgando-os por meio de mídia impressa, televisionada, internet e/ou qualquer outra ferramenta midiática, sem que seja devida autorização posterior e qualquer remuneração aos participantes e autores dos trabalhos, obrigando-se, todavia, a mencionar o crédito dos autores.

9.2. Os vídeos serão usados exclusivamente com fins pedagógicos e informativos, sem qualquer utilização econômica ou comercial.

## **10 DO CALENDÁRIO**

10.1. De 25 de agosto a 21 de setembro de 2021: Inscrição dos vídeos informativos por meio do formulário eletrônico (<https://forms.gle/YWgGo2U1nr9V38mN6>).

10.2. De 22 a 27 de setembro de 2021: Homologação das inscrições de vídeos pela comissão julgadora.

10.3. Em 29 de setembro de 2021: Divulgação do resultado da seleção no evento comemorativo dos 10 anos da Área de Ciências Ambientais, que acontecerá em formato *on-line*.

10.5. Até 15 de outubro de 2021: Publicação dos vídeos no site do evento.

## **11 DA COMISSÃO JULGADORA**

11.1 A comissão julgadora de cada categoria será composta por cinco (5) membros, incluindo componentes da comissão organizadora do evento e convidados da Área de Ciências Ambientais.

## **12 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

12.1. A inscrição implica na prévia e integral concordância com as normas deste edital;  
12.2. O vídeo deve atender a todas as características definidas por ocasião da inscrição, sob pena de desclassificação.

12.3. É vedada a participação, neste concurso, de candidatos com familiares de até 2º grau dos membros que comporão a comissão julgadora.

12.4. Em caso da comprovação de inveracidade das informações prestadas, ou de falsa autoria atribuída ao vídeo informativo selecionado, a Coordenação de Área de Ciências Ambientais da Capes poderá, em qualquer momento, impugnar a certificação, cabendo ao(s) selecionado(s) a devolução do(s) certificado(s) recebido(s);

12.5. Serão desclassificados automaticamente os vídeos enviados em data posterior às designadas no item 8 e considerando-se a data de envio como a data de postagem.

12.6. Ao participar do Concurso de Vídeos Informativos, com o tema “PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO: o que está acontecendo com o ambiente ao seu redor?” o(a) autor(a) do vídeo aceita as disposições do presente edital, o qual estará disponível no site do evento.

12.7. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora do evento.

12.8. Não caberão recursos ou quaisquer manifestações legais contra o resultado proclamado pela Comissão Julgadora.

### **Comissão Organizadora da comemoração dos 10 anos da Área de Ciências Ambientais**

Coordenadora da Área: Jarcilene Silva de Almeida.

Coordenador Adjunto de Programas Acadêmicos: Jairo Lizandro Schmitt.

Coordenadora Adjunta de Programas Profissionais: Liliana Pena Naval.

Aldenir Feitosa dos Santos (PPG em Análises de Sistemas Ambientais - Centro Universitário Cesmac - AL).

Denilson de Oliveira Guilherme (PPG em Ciências Ambientais e Sustentabilidade Agropecuária da Universidade Católica Dom Bosco - MS).

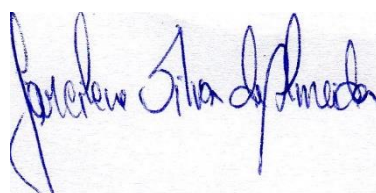
Joselisa Chaves (PPG em Modelagem em Ciências da Terra e do Ambiente - Universidade de Feira de Santana - UEFS - BA e PROFCIAMB).

Patrícia de Aguiar Amaral (PPG em Ciências Ambientais - Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC -SC).

Regina Lúcia Félix de Aguiar Lima (PPG em Ciência e Tecnologia Ambiental - Universidade de Pernambuco - PE).

Renata Caminha Carvalho (PPG em Gestão Ambiental - Instituto Federal de Pernambuco - IFPE - PE).

**Brasília, 25 de agosto de 2021.**



Jarcilene Silva de Almeida  
Presidente da Comissão Organizadora  
do Concurso Área de Ciências  
Ambientais (CaCiamb)

## ANEXO 1

### TERMO DE RESPONSABILIDADE DE AUTORIA DE TRABALHO

Eu, (incluir o nome do autor do vídeo, responsável pela inscrição do mesmo no concurso), estou ciente de que é considerada utilização indevida, ilegal e/ou plágio, os seguintes casos: texto de autoria de terceiros; texto adaptado em parte ou totalmente; texto produzido por terceiros, sob encomenda, mediante pagamento (ou não) de honorários profissionais. Logo, declaro ser da minha responsabilidade a autoria do trabalho e/ou ser o autor principal do mesmo, assumindo a responsabilidade pela inscrição do mesmo no concurso de vídeos informativos - PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO: o que está acontecendo com o ambiente ao seu redor? - e, por este TERMO DE RESPONSABILIDADE DE AUTORIA.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA E CPF DO(A) PROPONENTE

## ANEXO 2

### TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, \_\_\_\_\_  
(incluir o nome do autor do vídeo, responsável pela inscrição do mesmo no concurso),  
nacionalidade, portador(a) de cédula de identidade nº \_\_\_\_\_, estado  
civil \_\_\_\_\_, profissão \_\_\_\_\_, Cadastro de  
Pessoa Física (CPF) xxx.xxx.xxx-xx, residente no endereço \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, CEP \_\_\_\_\_, cidade  
\_\_\_\_\_, estado de \_\_\_\_\_, AUTORIZO o uso de minha  
imagem, bem como a edição, caso necessário, do vídeo elaborado para fins educativos pela  
coordenação de Área de Ciências Ambientais da Capes.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem, a  
edição, caso necessário, e a veiculação do vídeo informativo PRESERVAÇÃO OU  
DEGRADAÇÃO: O que está acontecendo com o ambiente ao seu redor?, na temática pertinente  
ao edital em todo o território nacional e exterior em todas as suas modalidades, seja mídia escrita  
e/ou eletrônica. Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima  
descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou ao  
vídeo, e assino a presente autorização.

\_\_\_\_\_ (cidade), \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA E CPF DO(A) PROPONENTE

## ANEXO 3

### PLANEJAMENTO DO VÍDEO

**Título do vídeo informativo:**

**Autor (a):**

**Link do vídeo:**

**Texto de planejamento:** (Incluir aqui o texto de planejamento conforme as orientações dadas neste anexo).

### **ORIENTAÇÕES SOBRE O PLANEJAMENTO DO VÍDEO (conteúdo apenas informativo e que não precisa ser incluído no anexo 3)**

- O planejamento do vídeo informativo do vídeo informativo PRESERVAÇÃO OU DEGRADAÇÃO: O que está acontecendo com o ambiente ao seu redor?, deve em uma única lauda, obrigatoriamente responder aos seguintes questionamentos:
- Para quem? Os vídeos devem ser destinados a um público-alvo com a linguagem correta para atingi-los diretamente.
- Para que? Definir o objetivo do seu conteúdo para impactar o maior número de pessoas, seja para gerar vendas ou mais autoridade.
- Onde? Em que canais será divulgado o seu conteúdo, como redes sociais e canais gratuitos ou pagos.
- Como? Aqui será explicado como será o vídeo, bem como o tempo que terá de duração, o assunto abordado e o que será usado nele, como imagens atrativas, legendas e título.